

## FORAM FEITAS, HONTEM, IMPORTANTES MODIFICAÇÕES NA ALTA ADMINISTRAÇÃO MILITAR

**Bahia, 8 (A. B.).** — Uma nota publicada pelo "Diário da Bahia" anunciou que uma força de 1.500 homens do Exército seguiu para a região das Lavras Diamantinas, com o intuito de trazer tranquilidade ali, desarmando cangaceiros e garantindo a segurança da população.

Essa força, segundo a notícia, conduziu artilharia e até aviões, constituindo tudo uma completa aparelhagem bellica.

O dr. Cúmpido de Sant'Ana, que nas primeiras horas da revolução, ocupou a direção dos serviços da 1ª delegacia auxiliar, deixando-a depois de sua chegada, para o capitão Lusa, para exercer a função, mas a isso se refere devido aos múltiplos ataques lhe sobrando tempo para cuidar, como deve e a situação exige, da 1ª delegacia auxiliar das mais trabalhosas.

**Preço por ano : 60\$000 — por semestre : 35\$000 e por mez : 6\$000.**







































# AVULSA COMMERCIAL

## CAMBIO

Câmara Syndical dos Corretores		
CURSO OFFICIAL DO CAMBIO		
	90 d/v	A vista
<b>TABLETA DO BANCO DO BRASIL</b>		
Londres . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris . . . . .	5 1/4	5 1/4
Nova York . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã . . . . .	5 1/4	5 1/4
Buenos Aires . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich . . . . .	5 1/4	5 1/4
<b>EXTREMAS</b>		
Amsterdã . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich . . . . .	5 1/4	5 1/4

## CAMBIO ESTRANGEIROS

	Hoje	Anterior
<b>LONDRES, 6.</b>		
Abertura . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
<b>NOVA YORK, 6.</b>		
Abertura . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4

## TELEGRAMMA FINANCIAL

	Hoje	Anterior
<b>LONDRES, 6.</b>		
Abertura . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
<b>PARIS, 6.</b>		
Abertura . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a vista por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a prazo por \$ . . . . .	5 1/4	5 1/4

## STOCK EXCHANGE DE LONDRES

	Hoje	Anterior
<b>LONDRES, 6.</b>		
Abertura . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Novo York, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Paris, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Amsterdã, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Bruxelas, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Genebra, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Madri, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Moscú, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Praga, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Reims, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Rotterdam, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
São Paulo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
St. Petersburgo, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Vienna, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Warszawa, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a vista por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
Zurich, a prazo por £ . . . . .	5 1/4	5 1/4
<b>FEDERAIS:</b>		
Fundação . . . . .	82.00	81.15
Novo Fundição . . . . .	72.15	72.00
Conversão, 1914 . . . . .	105.00	104.00
Conversão, 1916 . . . . .	105.00	104.00
<b>ESTADUAES:</b>		
Distrito Federal, 5% . . . . .	69.10	68.10
Belo Horizonte, 1905, 6% . . . . .	84.10	84.00
Estado do Rio, 7% . . . . .	80.00	79.00
Estado da Bahia, empréstimo ouro, 1913, 5% . . . . .	45.00	45.00

## TÍTULOS DIVERSOS

	Hoje	Anterior
<b>BRASIL RAILWAY, Common Stock, 1% Hy-</b>		
política . . . . .	22.10	23.00
Brasil Railway, Light & Power Co., Ltd. Ord. . . . .	26.37	27.75
Leopoldina Railway Co., Ltd. Ord. . . . .	27.50	27.00
Dumont Coffee Co., Ltd., 7 1/2 % . . . . .	0.10	0.10
Cum. Pref. . . . .	0.17	0.17
St. John del Rey Mining, Ord. . . . .	1.15	1.15
Rio Flour Mills & Granaries, Ltd. . . . .	8.25	8.00
Bank of London and South America . . . . .	13.00	13.00
Bank Real Leão, Ord. Integralizada . . . . .	100.45	100.45
<b>TÍTULOS ESTRANGEIROS</b>		
Empréstimo de Guerra Britânico, 5% . . . . .	102.10	102.75
1929/30, 3% . . . . .	59.00	58.17
Rente Francesa, 4%, 1917 . . . . .	101.05	101.00
Rente Francesa, 1918 Integralizada . . . . .	85.80	85.60
Rente Francesa, 5% . . . . .	100.45	100.45

## CAFÉ

	Hoje	Anterior
<b>(RIO)</b>		
Idem do ano passado . . . . .	11.61	11.61
Idem do 1º de dez. . . . .	64.22	64.22
Idem do 1º de jul. . . . .	1.135.52	1.135.52
Idem do ano passado . . . . .	8.349	8.349
Idem do ano passado . . . . .	1.080.734	1.080.734
<b>ESTADÍSTICA</b>		
Entradas . . . . .	15.518	15.518
Exportações . . . . .	15.518	15.518
<b>EMBARQUES</b>		
América do Norte . . . . .	1.294	1.294
América do Sul . . . . .	500	500
África . . . . .	2.837	2.837
Colômbia . . . . .	220	220
<b>Total . . . . .</b>	5.045	5.045
Idem do ano passado . . . . .	34.566	34.566
Idem do 1º de dez. . . . .	1.127.157	1.127.157
Idem do 1º de jul. . . . .	1.020.239	1.020.239
Idem do ano passado . . . . .	1.020.239	1.020.239
Idem do ano passado . . . . .	278.645	278.645
Idem do ano passado . . . . .	267.087	267.087
<b>Total . . . . .</b>	15.518	15.518
<b>Entradas por Nichovos:</b>		
América do Norte . . . . .	1.294	1.294
América do Sul . . . . .	500	500
África . . . . .	2.837	2.837
Colômbia . . . . .	220	220

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567

## RENTES

rente fixa . . . . .	18390
imposto mínimo (novo) . . . . .	45567



**ALUGUELO** - Aluga-se casa  
modica, 2 salas, grande  
cozinha, Rua Floriano  
Fraga Seca. (D 27659) U

**RECAPACIA**  
Por 3 meses a Villa 23  
de Jordani, Casa Cos-  
ta, Rua de Lacerda, 10.  
Tambem se trata-  
randa, 28. Tel. 20342.  
(D 28363) 15

**LEOPOLDINA**  
uma casa com 4  
salas, cozinha,  
propria para  
banho; a. & rua Fructo-  
sa. (D 28075) V

casas a \$55 e \$100.  
V. & tratará rua  
22 de Olinda, 10.  
(D 28136) L

uma casa; rua Cos-  
ta, 186; trata-se  
monte 10. (D 27670) V

quartos a cal-  
da e rapados sol-  
to. Tratando de Franco  
Trata-se no im-  
(D 28361) V

sucesso - Aluga-se  
Rua, 171, com dois  
por 2000000, cada  
Tratar a rua do Co-  
(D 27537) V

**HEROY**  
uma pequena casa  
o conforto, muito  
da de Lacerda, Rua  
de Teodoro. (D 28136) V

a familia de tra-  
abrado mobiliado  
de Ribeiro da Al-  
Alfama de SA - Ica-  
tratar no. 18.  
(D 28281) V

casas modernas  
prato completo, fogão  
e tendo uma sala e  
outra, 2 quartos, 1  
ver vistas de 1 hora  
de Lacerda, Ceara,  
e VII, Icarai; In-  
-0588.  
(D 28380) W

escrever Royal cara  
conceder a rua Dr.  
Fletcher. (D 28397) W

AO - Praia de Ica-  
Alfama se confortava  
nos exclusivamente  
na creanca. Cozinha  
com completo. Fornec-  
O melhor para tra-  
tel. 2949. (D 24956) W

terreno em Icarai, a  
Rua Alfredo, 10, com  
o proprietario a  
n. 233, casa. IV.  
(D 27500) W

**HAS**  
na casa da praia  
na 47 e rua Bolu-  
da Frequeza, illa  
de Icarai, chave de  
o Frambach e trafico  
de Monero, a Avenida  
de Icarai. (D 27451) V

nas casas para pe-  
ninas; rua Com-  
da, n. 214, 245,  
a rua Ourives, 88.  
mingimos. (D28142) Y

**DE PREDIOS**  
**AREENOS**  
casas, edificamos no  
deos respectivos pre-  
cações: Av. Rio Bra-  
sileiro. (D 28006) L

Vende-se R. Mattio  
ro de terreno, varan-  
movel, 35.000; in-  
tel. 4-6553. (D 28335) L

Botafogo e Rio de  
Janeiro, ou renda.  
Rosario n. 57.  
(D 27321) L

Douto vende-se  
Dante. Rosati  
(D 27389) L

Vendem-se especies  
em grandes e pe-  
quenas, a 100 e 200  
estacões. Nio ha melho-  
ra e banheira, na  
Rua E. F. Rio de  
Janeiro de suburbio para  
de 24 300 reis. Lu-  
cos. 588 com fran-  
quize. São 2 grandes  
sendo divididas. (D 28063)-1

prestacoes mensas  
quarto Novo; de 534,  
788 na Penha. Nio  
planta. Cam. Nap.  
aveia n. 51-15.  
(D 24850) L

terreno, a rua "Jolo  
terreno, com 9 x 40, de  
100 m. trata-se com  
a no Supremo Tribu-  
na Republica. (D 28044) L

Uruca, por 19.000;  
varan, um lote avulso  
grandes; Ourives, 51-15.  
(D 24851) L

casas a rua Dor-  
te de Engenho de Deus,  
de 11 por 37, com  
quartos, cozinha, etc.  
com o proprie-  
Rua da Alfandega,  
(D 28241) L

solido predio de 2  
complemente com  
2 salas, cozi-  
a aquecedor a gas,  
ental, murado; ver  
5. Boaventura. (D 28361) L

to, a rua Uruguay,  
com 20 x 77 me-  
tros. Carioca n. 45.  
Jo. (D 29125) L

terreno, nas Laran-  
tilhas n. 21, uma  
rua, estrutura, modera-  
da sendo ver visitada  
14 as 18 horas.  
Laranjeiras n. 21.  
(D 28086) L

lotes de terreno de  
dessa Maria da Ro-  
minto. Preço de cada  
com o proprie-  
a Alfandega n. 201.  
(D 28320) L

edio da rua Pres-  
te de Engenho de Deus,  
e moradia; trata-  
no n. 141; preço 25  
1000. (D 28603) L 1

aria terreno de 8 x 40,  
m, offerta para cai-  
nal. (D 24904) L

boa casa, na Villa  
de Fina; (D 28009) L

casas, uma a 127  
de n. 131, com 13  
tar a rua Ribeiro  
Phone 8-441.  
(D 28009) L

Ramos, a rua Ro-  
rio, a dois minu-  
bundes a porta,  
quatro bloco, co-  
zinha, etc.; bella va-  
quinta e ainda nos  
quarto; trata-se com  
a rua Primeiro  
de Fina. (D 28009) L

bituruna (Maria)  
ficio predio com 12  
edificios e entregam-se  
escriptura. Trate-  
o n. 57, sobrado.  
(D 27816) L

medias da rua Orien-  
te n. 10, com 12  
de n. 10, com 12  
Matto n. 10; a  
n. 12 do corrente,  
recto Fabio, rende  
(D 28357) L

da rua Comde de  
Trata-se com  
Alfama de Icarai n. 24  
(D 27573) L

10 contos offe-  
terreno as ruas  
de Vassouras e  
trata-se a rua do  
Phone 3-4145.  
(19980) L







**Palacio**

**Lon Chaney**  
OS FUZILEIROS

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — SESSÃO SERRADOR das 5 às 7

Um film de METRO-GOLDWYN em que também entra WILLIAM HAINES e ELEANOR BOARDMAN — METRO-TONE NEWS — Jornal sonoro e

**A REVOLUÇÃO EM SÃO PAULO**

SEGUNDA-FEIRA  
JANET GAYNOR e CHARLES PARREL — no FOX FILM  
TRISTEZAS DA ARISTOCRACIA

**ODEON**

ULTIMOS DIAS em que a FOX FILM apresentará

**SUE CAROL**  
DIXIE LEE e FRANK ALBERTSON — em

**JOVENS AMBICIOSAS**

No programa: — CUPIDO CHAUFFEUR — comédia em hepanhol — FOX MOVITONE e

**A Revolução em S. Paulo**

Segunda-feira — Um film da METRO-GOLDWYN falado em francez

**O FANTASMA VERDE**  
com JETTA GUDAL — PAULINE GARON.

**GLORIA**

COE MEÇA A 1 HORA

TEMPORADA DE PASSATEMPO — a 2\$000

ULTIMOS DIAS com o trabalho de

**Norma Shearer**

na edição sonora do film da METRO-GOLDWYN

**CAPTIVANTE VIUVINHA**

No programa: — ULTIMO ESPIRITO — comédia em hepanhol com C. CHASE — METRO-TONE NEWS — e

**A POSSE DO DR. GETULIO VARGAS**

Segunda-feira — ainda em Passatempo a 2\$000 — PRIMAVERA DE AMOR e um complemento escolhido — A seguir: — outros Passatempos a 2\$000.

**2ª FEIRA**

**GLORIA**

TEMPORADA PASSATEMPO

**PRIMAVERA DE AMOR**  
(SPRING IS HERE)

**Bernice Claire**  
Alexander Gray

2\$

**RIALTO**

HOJE

Mais uma vez, a obra de amor mais bella, em versão sincronizada

**A maravilhosa mentira de Nina Petrowna**  
(Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna)

com **BRIGITTE HELM**  
WARWICK WARD — FRANK LEDERER  
Grandiosa produção Erich Pommer da Ufa, dirigida pelo regisseur HANS SCHWAB

Complementos:  
O interessante film natural em duas partes:  
"A FEIRA DE LEIPZIG"

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

SEGUNDA-FEIRA

Nova actuação da fascinante estrella russa, OLGA TSCHEROWA  
no commovente drama historico

**DIANA**

(Diane)  
Produção synchronizada com HANS ADALBERT  
e SCHLETTOW (D 28418)

**Capitolio**

HORARIO: 2-340-5,20-7-840-10,20

PARAMOUNT JORNAL n. 10

BOM YANKEE, DESENHO SONORO

**AGUIAS MODERNAS**

com **CHARLES ROGERS**

Os grandes passaportes de batalha e a sua heroica tática de guerra.

**Imperio**

HORARIO: 2-340-5,20-7-840-10,20

PARAMOUNT JORNAL n. 13

TEMPOS IDOS, DESENHO SONORO

**DOCE COMO MEL**  
(HONEY)

Films Roth, Skeets Gallagher e Mitzel Green

FILM CANTADO E FALADO  
TITULOS EM PORTUGUEZ

com **NANCY CARROLL**

**LABIOS SEM BEIJOS**

PRODUÇÃO DA CINEDIA  
DISTRIBUIDA PELA  
PARAMOUNT

com **LELITA ROSA**

**ADORADO IMPOSTOR**  
The Texan

com **GARY COOPER**

**THEATRO SÃO JOSÉ**

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectáculos diários a partir de 2 horas.

HOJE

NO PALCO

Grande éxito da COMPANHIA DE SAINETES, com a elegante e alegre peça de J. Ribeiro

**A SEREIA DA URCA**

Admirável successo de Manoel Durães, lamente dos Santos, Amalia Capitani, Conchita de Moraes.

Novela de "A Noiva Casca", rua Visconde Rio Branco; Malas da Fabrica da rua Lavradio, 55; Objecto de arte da Casa Cruzeiro, rua Visc. Rio Branco; Lustres de Dieterie e Cia.

NA TELA Em MATINEE e SOIREE NA TELA

**BERÉ DANIELS** EM

**AMOR BEMVINDO**

Encantador film cantado e synchronizado do Programma Matarazzo.

Complementos: "PATHE JORNAL", novidades internacionais; "NEM TODA A GENTE SABE", curiosidades mundias.

SEGUNDA-FEIRA

NO PALCO — Primeira representação do sainete engraçadissimo, adaptação de MIGUEL SANTOS

**VIVA A PAZ!**

Extraordinário successo da COMPANHIA DE SAINETES

NA TELA — Em "matinee" e "soirée" — A alta comedia falada em hepanhol, do Programma Matarazzo.

**ASSIM É A VIDA** com JOSEF BOHR e DELIA MAGANA.

NO MESMO PROGRAMA:

**A REVOLUÇÃO EM S. PAULO**

Interessantissimo e detalhado film de palpante actualidade.

COMPLEMENTOS: — "Canções Brasileiras", por Genesio Arruda e Tom Bill; e "O Melhor da Festa", comédia.

**RIO BRANCO**

Praga 11 de Junho de 1930

**MULHER DIVINA**

com **GRETA GARBO**

**LENDA DO VALLE**

com **GEORGE O'BRIEN**

Segunda-feira 11 de Junho de 1930

2ª feira — ALLELUIA, de Metro e uma FUGUEIRA DAS MINHAS, com Clara Bow.

**LAPA**

Av. Mem de Sá, 23 — 2-3549

**LETRA ESCARLATE**

com **LILLIAN GISH**, 10 actos da Metro Goldwyn

O TUFÃO — 11ª e 12ª episódios e uma comédia

Matinee às 2 horas

2ª feira — ILLUSÃO, com Charles Roger e Sue Carol. (6347)

**NACIONAL**

Rua V. da Fátima, 7, 6-0072

Cinema Sonora e Falado

HOJE — ULTIMO DIA

Um bellissimo film da Universal

**A MARSELHEZA**

com John Boica e Laura La Plante, no mesmo programma, lindos complementos.

(D 28468)

**HOJE**

**EL POLO NEGRO**

com **ROBERT FRAZER** no SOBERBO FILM

**ROMENS**

NO PALCO: A MODERNA COMP. DE COMEDIA-FILM

NO GOSADO SAINETE

**SENADOR DE GOYAZ**

com a estrella do actor Eduardo Branca e brilhante desempenho de toda a Companhia. Scenários lindos Cortina — devido ao seu successo Zaira Cavalcanti

**THEATRO RECREIO**

O THEATRO DA PREFERENCIA DO PUBLICO

GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS E FEEIRIE

HOJE

A's 7 3/4

HOJE

A's 9 3/4

PRIMEIRAS representações da revista de absoluta oportunidade, em 2 actos, 35 quadros e 2 grandes apoteoses, como nunca se viu, dos festejados escriptores

**IRMAOS QUINTILIANO**

com linda musica de J. Cristobal, Sá Pereira e Ary Barroso

**PARISIENSE**

QUINTA-FEIRA, 13

**Annita Garibaldi**

O primeiro film historico do Brasil feito no estrangeiro e synchronizado com musica typica brasileira. A revolta de Rio Grande do Sul em 1893. — A farsa de Annita Garibaldi. — A avançada do revolucionario. — Nance e amor. — Fala o coração. — Decisão suprema. — Annita e Garibaldi. — A Goleira Rio Pardo. — O combate a bordo. — A resistência. — A coragem de Annita. Um film que fala a nossa gente, aos nossos corações, ao nosso amor, a nossa raça, ao nosso sangue, a nossa alma e a de todos os povos latinos!

**THEATRO PHENIX**

(O templo da arte realista)

HOJE

Em matinee, ás 2,30 — 3,45 e 5,00 horas. Em soirée, ás 7,30; 8,45 e 10 horas.

O film realista do genero "SO' PARA ADULTOS"

**Vicio e Perversidade**

Uma verdadeira super-produção do genero.

"SO' PARA ADULTOS"

Pela primeira vez, a objectiva cinematographica, penetra com audacia nas casas de vicio e perversão de Paris nocturna. "Chabané" a celebre "maison" das lindas garotas, onde a mocidade alegre gosa a vida em faras interminaveis. O desfile dos esculpturaes modelos nus da "Chez Mme. Celeste de Paris".

Scenas Assombrosas. Momentos excitantes!

Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas!

**THEATRO REPUBLICA**

HOJE

7 DE NOVEMBRO

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTA

**HORTENSE LUZ**

De que faz parte

**Nascimento Fernandes**

GRANDE ACONTECIMENTO THEATRAL

Primeiras representações da apparatusa revista em 2 actos e 15 quadros

**A CIGARRA e a FORMIGA**

Original de Lino Ferreira, Vasco Segueira e Fernando Santos. Musica de Alves Coelho, Wenceslau Pinto e Raul Portella.

Montagem deslumbrante. Rigoroso desempenho por todos os artistas.

LUXO — GRAÇA — RIQUEZA E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ

A's 7 3/4 e ás 9 3/4

AMANHÃ

Domingo matinee ás 3 horas A CIGARRA e A FORMIGA

**O Barbado..**

A "charge" politica de mais espirito que tem apparecido no theatro popular.

**Um espectáculo que faz rir e não offende**

Figuras da occasião, tipos populares, creaturas que todos conhecem, passando deante dos olhos dos espectadores apresentados por **FALITOS**, Affonso Stuart, João Martins, Nino Nello, J. Figueiredo, João de Deus, Oscar Soares, Sylvio Vieira, Domingos Terras, Oscar Cardona e A. Costa.

Intervenção destacada de Sarah Nobre, Cidalia Mattos, Edith Falcão, Tina Gonçalves, e Faíta Palos.

ESTREIA DAS GRACIOSAS ARTISTAS:  
**Lia Binatti e Henriqueta Brieiba**

A Companhia dos expoentes do genero!

Ballados de lindo effeito marcados por LOU e JANOT e executados por elles e as interessantes 30 Recreio-girls

Direcção artista de JOÃO DE DEUS — Regencia da orchestra do maestro J. Cristobal

Luxuosissimo guarda-roupa — Scenários de RAUL CASTRO e outros

AMANHÃ e SEMPRE:  
O BARBADO...

Domingo — 1ª matinee ás 2 3/4  
O BARBADO!

**POPULAR - HOJE**

William Boyd em

**MELODIA DO AMOR**

Cantada e synchronizada

Harry Carey em

**A CIDADE DE SATAN**

O TUFÃO

Aniversario de Mickey

Amanhã: — O Perseguido, A victoria de Rin-Tin-Tin

**PRIMOR - HOJE**

GRETA GARBO em

**MULHER DE BRIO**

Cantada e synchronizada

**OS MILAGRES DE SÃO FRANCISCO**

Synchronizado

**CAMONDONGO DYNAMITE**

Synchronizado

Segunda-feira — Adens

Mascotte.

**MASCOTTE - HOJE**

Erich Von Stroheim em

**O GRANDE GABBO**

Cantada, falada e synchronizada

Tom Mix em

**UM CONTRA TODOS**

CAMONDONGO VOADOR

Synchronizado

Segunda-Feira — Melodia do Amor — Missão de Virgancia.

**PARIS - HOJE**

Mady Christians em

**PORQUE EU TE AMEI**

Cantada e synchronizada

**ADEUS MASCOTTE**

Segunda-feira — O Príncipe dos Diamantes — Taxi da 12 noite.

**PARISIENSE**

HOJE

O Moderno Conde de Monte Christo

(O principe dos Diamantes)

Romance synchronizado, com AILEN PRINCE e LAN KEITH

Amor! Odio! Vingança!

CAMONDONGO "MACHINISTA" — Desenho synchronizado. — O TEIMOSO — hilariante comedia.

**PREMIO DE BELLEZA**

com a encantadora LOUISE BROOKS

Film synchronizado, falado e cantado em Francez, com legendas em portuguez.

**CINE MEYER**

Fone 9-1222 — Cinema Sonoro

A grande obra de CECIL B. DE MILLE

**BONECAS DE LAMA**

produção da Metro Goldwyn Meyer

Segunda-feira:

**Turunas da Marinha**

(D 28464)

**CINE FLUMINENSE**

Campo 3. Christovão, 69

Fone 8-1404

HOJE — Cinema Sonoro

**O REI VAGABUNDO**

com Jennette Mc Donald e Dennis King

Complemento: "A Canção do Prisioneiro", desenho

Amanhã — O mesmo programma.

**DEMOCRATA-CIRCO**

Empresen OSCAR RIBEIRO

R. Figueira de Mello, n. 11

— Telep. 5-0011

HOJE — Terço valor os Coupons do Centenario

HOJE

NOVAS ESTREIAS!!!

Representação da engraçad

peça

**Os malandrões**